Canon EF LENS

EF85mm f/1.2L II USM

ULTRASONIC



Mode d'emploi

Nous vous remercions d’avoir choisi un objectif Canon.

L’objectif Canon EF85mm f/1,2L II USM est un téléobjectif moyen de haute performance conçu pour les appareils photo EOS. Il est équipé d’une lentille asphérique de haute précision et de grand diamètre pour atteindre une luminosité de f/1,2. Cet objectif convient pour les portraits et les autres types de photographies utilisant pleinement les caractéristiques d’un objectif de grand diamètre pour un joli flou d’arrière-plan.

- “USM” signifie pour moteur ultrasonique (Ultrasonic motor).

Conventions utilisées dans ce mode d’emploi


Recommandations pour éviter un dysfonctionnement ou l’endommagement de l’objectif ou de l’appareil.


Remarques supplémentaires sur l’utilisation de l’objectif et des prises de vues.

Caractéristiques

1. Lentille asphérique de haute précision et de grand diamètre pour une excellente performance de prise de vue même en ouverture maximale.
2. Moteur ultrasonique (USM) pour une mise au point rapide et silencieuse.
3. La mise au point manuelle électronique détecte électroniquement de combien la bague de mise au point est tournée pour la mise au point manuelle.
4. La mise au point manuelle est accessible une fois que le sujet est au point en mode autofocus (ONE SHOT AF).
5. Orifice d’ouverture parfaitement rond pour un flou d’arrière-plan plus esthétique.

⚠ Consignes de sécurité

⚠ Consignes de sécurité

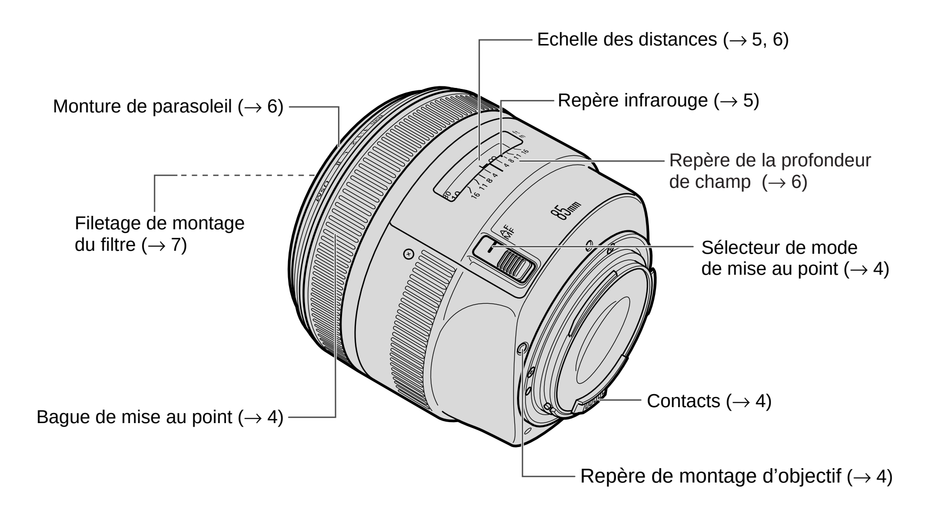
- **Ne regardez jamais le soleil ou une source de lumière vive à travers l’objectif ou l’appareil.** Vous pourriez endommager votre vue. Viser directement le soleil dans l’objectif est particulièrement dangereux.
- **Que l’objectif soit monté ou non sur l’appareil, ne le laissez pas exposé au soleil sans le munir de son bouchon.** C’est pour éviter l’effet de loupe qui pourrait déclencher un incendie.

Précautions d’utilisation

- **Si l’objectif est amené d’un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation risque de se déposer sur la surface de l’objectif et sur les pièces internes.** Pour éviter toute formation de condensation, commencez par mettre l’objectif dans une poche en plastique étanche avant de le sortir dans un environnement chaud. Puis sortez l’objectif quand il s’est peu à peu réchauffé. Faites de même quand vous amenez l’objectif d’un environnement chaud à un environnement froid.
- N’exposez pas l’objectif à une chaleur excessive, par exemple, au soleil, dans une voiture. **Les hautes températures peuvent entraîner un dysfonctionnement de l’objectif.**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Nomenclature

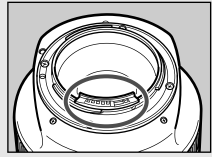


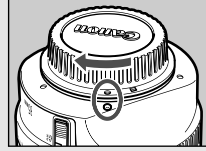
Pour des informations plus détaillées, les numéros de pages de référence sont écrits entre parenthèses (→**).

1. Montage et retrait de l'objectif

Reportez-vous au mode d'emploi de votre appareil photo pour le montage et le retrait de l'objectif.

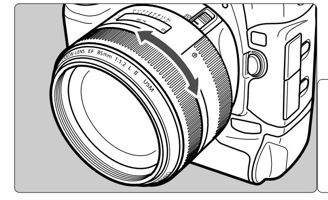


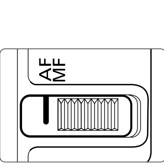




- Après avoir retiré l'objectif, placez-le côté arrière dirigé vers le haut. Pour éviter de rayer la surface de l'objectif et les contacts.
- Si les contacts sont éraflés ou salis par des empreintes de doigts, ils peuvent être corrodés ou ne pas être connectés correctement. L'appareil et l'objectif peuvent ne pas fonctionner correctement.
- Si les contacts sont sales ou s'ils portent des empreintes de doigts, nettoyez-les avec un chiffon doux.
- Si vous retirez l'objectif, remettez le bouchon d'objectif dessus. Pour installer le bouchon correctement, alignez le repère de l'objectif avec le repère ◯ du bouchon d'objectif comme indiqué sur l'illustration et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre. Pour le retirer le bouchon, tournez-le dans le sens opposé.

2. Sélection du mode de mise au point





Pour effectuer des prise de vue avec mise au point automatique (AF), réglez le sélecteur de mode de mise au point sur AF.
Pour une mise au point uniquement manuelle (MF), réglez-le sur MF et effectuez la mise au point en tournant la bague de mise au point.

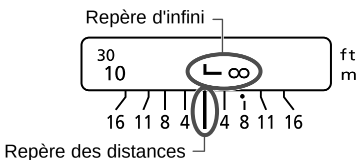


Ne touchez pas aux parties avant en rotation de l'objectif lorsque l'autofocus est en marche.



- Après avoir effectué la mise au point dans le mode ONE SHOT AF, faites la mise au point manuellement en appuyant à moitié sur le déclencheur et en tournant la bague de mise au point. (Mise au point manuelle à plein-temps)
- Cependant, la mise au point manuelle à plein temps ne peut pas être utilisée dans les conditions suivantes.
  - Lorsque vous utilisez l'EOS 620, 650, 1000/1000F/REBEL/REBEL S, et 1000N/1000FN/REBEL II/REBEL S II.
  - Lorsque vous prenez des photos en réglant la composition du mode de l'appareil photo sur les modes de zone de base.

3. Repère d'infini

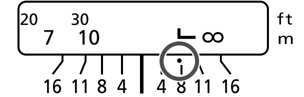


Pour corriger le décalage de mise au point lors d’une mise au point à l’infini qui pourrait résulter d’un changement de température.
La position infinie à température normale est le point où la ligne verticale de la marque L est alignée avec l’indicateur de distance sur l’échelle des distances.



Pour une mise au point manuelle précise sur des sujets situés à l’infini, regardez dans le viseur tout en tournant la bague de mise au point.

4. Repère infrarouge



Le repère infrarouge corrige le réglage de mise au point lors de l’utilisation de films infrarouge en noir et blanc. Effectuez manuellement la mise au point sur le sujet, puis ajustez le réglage de la distance en déplaçant la bague de mise au point sur le repère infrarouge correspondant.

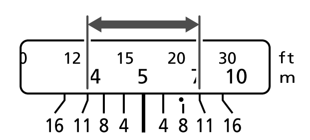


Certains appareils EOS ne peuvent pas utiliser de film infrarouge. Reportez-vous au mode d’emploi de votre appareil photo.



- La position du repère infrarouge est basée sur une longueur d’ondes de 800 mm.
- Prenez soin de suivre correctement les recommandations du fabricant lors de l’utilisation d’un film infrarouge.
- Utilisez aussi un filtre rouge lors de la prise de vue.

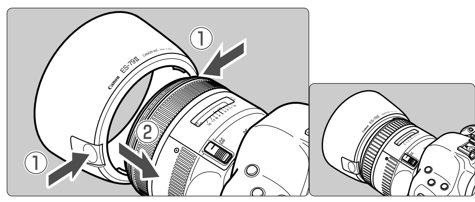
5. Repère de profondeur de champ



La profondeur du champ est la distance entre l'avant et l'arrière du plan de mise au point sur le sujet. La profondeur du champ est indiquée par la zone entre les lignes du repère de la profondeur de champ qui apparaît nette. Les nombres du repère sont donnés en valeur de F, et, par exemple, si la distance de prise de vue est de 5m et l'ouverture de f/11, la zone de netteté ira de 4m à 7m.


Le repère de profondeur de champ est un indicateur approximatif.

6. Parasoleil



Le parasoleil ES-79 II permet d'empêcher la lumière parasite de pénétrer dans l'objectif, et protège aussi l'objectif de la pluie, la neige et la poussière.

Montez le parasoleil de la manière suivante.

- Poussez le parasoleil contre la monture du parasoleil de l'objectif, tout en maintenant enfoncé le bouton à l'arrière du parasoleil.
- Relâchez le bouton et placez les griffes du parasoleil dans la rainure de la monture du parasoleil.

Le parasoleil peut être monté à l'envers sur l'objectif pour l'entreposage.


La partie de l'image risque d'être cachée si le paresoleil n'est pas fixé correctement.

7. Filtres (vendus séparément)

Vous pouvez installer des filtres sur le filetage de montage du filtre situé sur le devant de l’objectif.



- Vous ne pouvez pas fixer plus d’un filtre à la fois.
- Si vous avez besoin d’un filtre polarisant, utilisez le filtre polarisant circulaire Canon (72 mm).
- Pour ajuster le filtre polarisant, ôtez d’abord le bouchon d’objectif.

8. Tubes-allonges (vendus séparément)

Vous pouvez monter les tubes-allonges EF12 II ou EF25 II pour des clichés agrandis. La distance de prise de vue et l’agrandissement sont illustrés ci-dessous.

	Distance appareil-sujet (mm)		Grossissement	
	Près	Loin	Près	Loin
EF12 II	497	699	0,25×	0,15×
EF25 II	369	409	0,42×	0,33×



Une mise au point manuelle est recommandée pour plus de précision.

9. Objectifs gros plan (vendus séparément)

La fixation d’un 500D (72 mm) Close-up permet de faire des prises de vue en gros plan.
Le grossissement sera de 0,28× – 0,17×.



- Les objectifs gros plan 250D ne peuvent pas être montés parce qu’il n’y a pas de taille correspondant à l’objectif.
- Une mise au point manuelle est recommandée pour plus de précision.

Fiche technique

Focale/Ouverture	85 mm f/1,2
Construction	8 lentilles en 7 groupes
Ouverture minimale	f/16
Angle de champ	Portée diagonale: 28° 30’ Verticale: 16° Horizontale: 24°
Distance de mise au point min.	0,95 m
Grossissement max.	0,11 ×
Champ de vue	226 × 339 mm (à 0,95 m)
Diamètre de filtre	72 mm
Diamètre et longueur max.	91,5 × 84 mm
Poids	1025 g
Pare-soleil	ES-79 II
Bouchon d’objectif	E-72U/E-72 II
Boîtier	LP1219

- La longueur de l’objectif est mesurée depuis la surface de monture jusqu’à l’avant de l’objectif. Ajoutez 21,5 mm pour inclure le bouchon d’objectif et le bouchon anti-poussière E-72U et 24,2 mm pour le E-72 II.
- Les dimensions et le poids sont donnés pour l’objectif seul, sauf où spécifié autrement.
- Les rallonges EF1,4X II/EF2X II ne conviennent pas à cet objectif.
- Les réglages d’ouverture de diaphragme sont spécifiés sur l’appareil photo.
- Toutes les données indiquées ici sont mesurées selon les normes Canon.
- Spécifications et aspect sous réserve de modifications sans préavis.

Canon

CT1-8501-006 0812Ni